

Ego

Razionalità creativa.
Rational creativity.
Rationalité créativité.
Schöpfungs-Vernünftigkeit.
Racionalidad creativa.
Ego.



Ciliegio, Ebano, Wengè:
Sinetica interpreta la bellezza
e le emozioni del legno,
ricercando l'essenza più
autentica del prestigio
e dell'attualità. Ego è una
scrivania direzionale in cui
il fascino del più classico
dei materiali, si abbina
alla forza delle linee rigorose,
all'importanza dei volumi
e delle dimensioni, alla
versatilità degli abbinamenti
e delle composizioni.
Un progetto che valorizza
l'ambiente e la personalità
di chi occupa le posizioni più
elevate, con uno stile concreto
ed una venatura di creatività.

Cherry, Ebony,
Wengé interpret the
beauty and emotions
found in wood.
Ego is an executive
desk, in which the
appeal of classic
materials provide
the most authentic
essence of prestige
and innovation.
This striking
furniture system
will enhance the
environment and
personality of those
holding the highest
positions, with a
practical style and
creative touch.
The range combines
the strength
of rigorous lines and
importance
of volumes and sizes
with the versatility
of intrinsic
configurations.







___Cerisier, Ébène, Wengé : Sinetica interprète la beauté et les émotions du bois, en recherchant l'essence la plus authentique du prestige et de l'actualité. Ego est un bureau de direction où le charme classique des matériaux s'associe à la force des lignes rigoureuses, à l'importance des volumes et des dimensions, à la versatilité des associations et des compositions. Un projet qui valorise et personnalise l'espace ambiant. ___Kirschbaum, Ebenholz, Wengé: Sinetica interpretiert die Schönheit und die Ausdruckskraft des Holzes, in dem sie die wertvollste Holzart für Prestige und Aktualität sucht. Ego ist ein Direktionsschreibtisch bei dem sich die Faszination des klassischsten Materials der Kraft der strengen Linien, der Bedeutung der Rauminhalte und den Abmessungen, der Vielseitigkeit der Zusammenstellung und Kompositionen anpasst. Ein Programm, das Ausstrahlung und Persönlichkeit desjenigen hervorhebt, der seine hohe Position mit Stil und einer besonderen Kreativität begleitet. ___Cerezo, Ébano, Wengé: Sinetica interpreta la belleza y las emociones de la madera, buscando la esencia más auténtica, de prestigio y actualidad. Ego es un escritorio directivo en el que la fascinación del más clásico de los materiales se une a la fuerza de las rigurosas líneas, a la importancia de los volúmenes y de las dimensiones, y a la versatilidad de las combinaciones y de las composiciones. Un proyecto que añade valor al entorno y a la personalidad de quienes ocupan los puestos más elevados, con un estilo concreto y una pincelada de creatividad.





__ _L'espace directionnel peut être complété par un système d'armoires juxtaposables sur un socle spécifique. Des portes en finition bois ou en verre donneront vie à différentes compositions personnalisées. Les éléments de rangement Dado de différentes typologies en finition bois viendront également compléter l'espace. Le bureau Ego caractérisé par des dimensions particulièrement grandes, peut également être utilisé en tant que table de réunion : une solution qui optimise l'espace disponible, sous le signe d'un grand prestige.

__ _Der Direktionsbereich kann mit einem Direktionschrank-Anbausystem DADO vervollständigt werden, das nach Geschmack auf einem Podest aufgereiht wird, dadurch entstehen die unterschiedlichsten individuellen Kompositionen von Anrichten mit Holz- oder Glastüren. Der Schreibtisch Ego zeichnet sich durch besonders große Abmessungen aus, weshalb er auch als Konferenztisch verwendbar ist: Eine Lösung, die dem verfügbaren Raum ein hohes Prestige verleiht. __ _El espacio directivo puede ser completado con un sistema de armarios presidenciales que se pueden adosar libremente sobre una tarima, para dar vida a las más diversas composiciones personalizadas, con puertas en madera o cristal, o bien con los contenedores Dado en diversos tipos, siempre con acabado de madera. El escritorio Ego se caracteriza por sus dimensiones especialmente amplias y por poder ser utilizado también como mesa de reuniones: una solución que optimiza el espacio disponible, como señal de un gran prestigio.



016



018





La scrivania Ego è dotata di un sistema di cablaggio integrato che rende comodamente accessibili le moderne tecnologie di lavoro e di comunicazione, senza turbare l'estetica rigorosa della composizione. Sono inoltre disponibili diverse tipologie di scrivania, per soddisfare ogni stile e preferenza personale: dalle composizioni di taglio più classico ed essenziale, a quelle caratterizzate dalla base di sostegno squadrata.

Ego desks are equipped with an integrated cabling system that makes modern work and communication technologies easily accessible, whilst maintaining the rigorous aesthetics of the layout. For the executive office, the meeting room and other prominent environments Ego can be confidentially specified to meet any style and personal preference from the collection of desk and return arrangements available in this superior office furniture range.

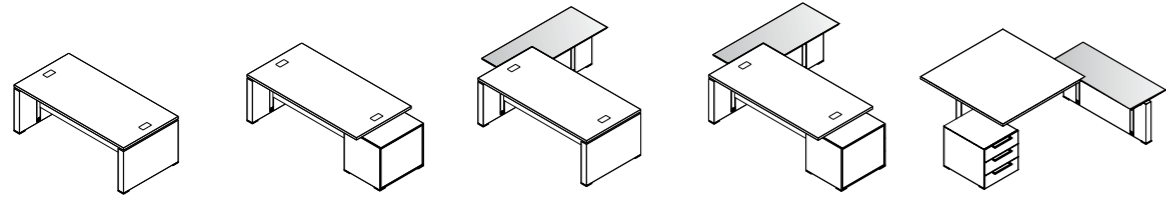




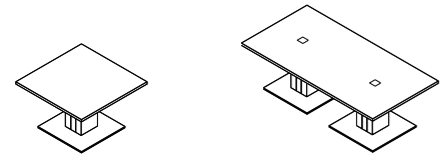
__ _Le bureau Ego est équipé d'un système de câblage intégré qui rend facilement accessible les technologies modernes de travail, de communication, sans déranger l'esthétique rigoureuse de la composition. Par ailleurs, différentes typologies de bureau sont disponibles, pour satisfaire tout style et toute préférence personnelle. __ _Der Schreibtisch Ego ist mit einem integriertem Verkabelungssystem ausgestattet, mit dem die moderne Arbeits- und Kommunikationstechnik bequem greifbar wird, ohne die strenge Ästhetik der Komposition zu stören. Es sind verschiedene Schreibtischmodelle lieferbar, die jeden Stil und persönlichen Geschmack zufrieden stellen können. __ _El escritorio Ego está dotado de un sistema de cableado integrado que de mayor comodidad de acceso a las modernas tecnologías de trabajo y comunicación, sin perjudicar la rigurosa estética de la composición. Además hay a disposición diversos tipos de escritorio, para satisfacer todos los estilos y preferencias personales.

Caratteristiche tecniche.

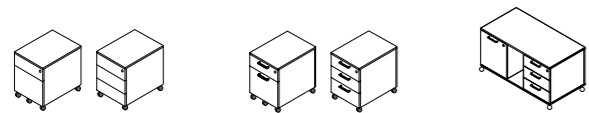
Technical characteristic. Caractéristiques technique. Technische produktkarte. Características técnicas.



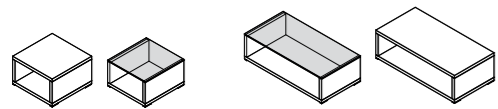
L. 200 P. 100 H. 73,5 L. 232,5 P. 100 H. 73,5 L. 228 P. 200 H. 73,5 L. 260,5 P. 200 H. 73,5 L. 271 P. 260 H. 73,5



L. 120 P. 120 H. 73,5 L. 220 P. 120 H. 73,5

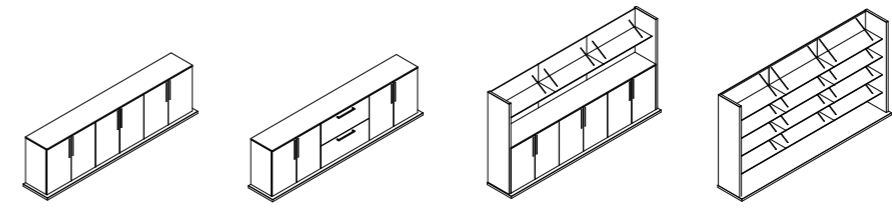


L. 42 P. 56 H. 55 L. 42 P. 56 H. 55 L. 110 P. 57 H. 53

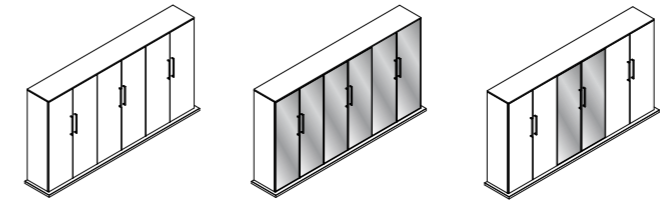


L. 60 P. 60 H. 35 L. 100 P. 60 H. 35

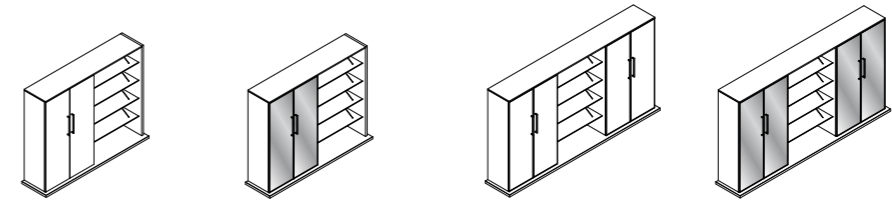
H. / H.
L. / W.
P. / D.



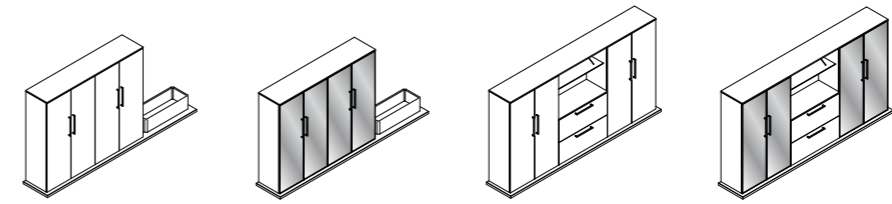
L. 310 P. 50 H. 83,3 L. 310 P. 50 H. 83,3 L. 210 /310 P. 50 H. 161,1 L. 210 /310 P. 50 H. 161,1



L. 210 /310 P. 50 H. 161,1 L. 210 /310 P. 50 H. 161,1 L. 310 P. 50 H. 161,1



L. 210 P. 50 H. 161,1 L. 210 P. 50 H. 161,1 L. 310 P. 50 H. 161,1 L. 310 P. 50 H. 161,1

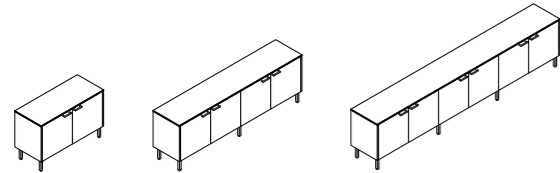


L. 310 P. 50 H. 161,1 L. 310 P. 50 H. 161,1 L. 310 P. 50 H. 161,1 L. 310 P. 50 H. 161,1

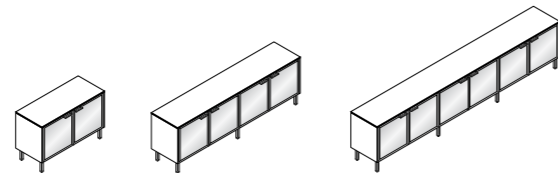
Caratteristiche tecniche.

Technical characteristic. Caractéristiques technique. Technische produktkarte. Características técnicas.

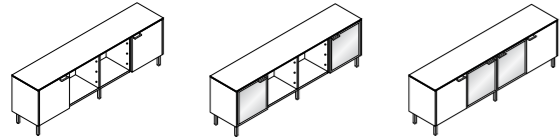
Contenitori Dado. Cabinet Dado. Rangement Dado. Schränke Dado. Armario Dado.



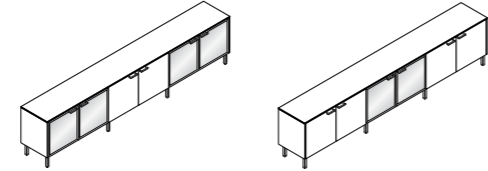
L. 100 /200 /300 P. 44 H. 72



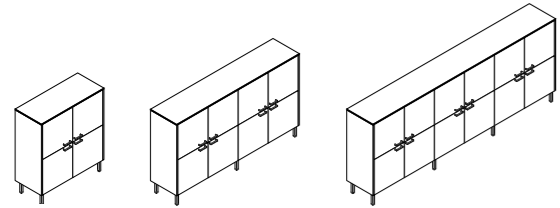
L. 100 /200 /300 P. 44 H. 72



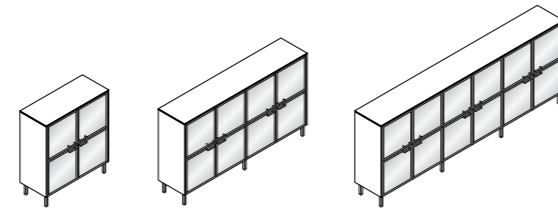
L. 200 P. 44 H. 72



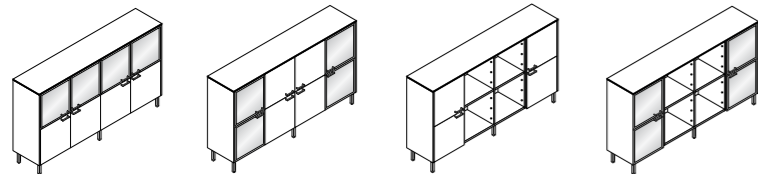
L. 300 P. 44 H. 72



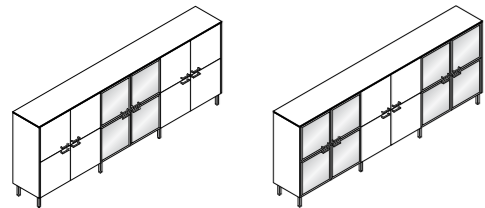
L. 100 /200 /300 P. 44 H. 122



L. 100 /200 /300 P. 44 H. 122



L. 200 P. 44 H. 122



L. 300 P. 44 H. 122

Finiture.

Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.



Gambe. Legs. Pieds. Beine. Patas



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro

Piani legno. Veneer tops. Plateaux bois. Holzplatten. Topo madera



Ebano/Ebony/
Ebene/Ebenholz/Ebano



Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé/Wengé



Ciliegio/Cherry wood/Cerisier
Kirshbaum/Cerezo

Piani vetro. Glass tops. Plateaux en verre. Glassplatten. Topo en cristal



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Acidato trasparente/Etched transparent/
Dépoli transparent/Geätzt durchsichtig/
Tratado al ácido transparente

Maniglia. Handle. Poignée. Griff. Tirador



Cromo/Chromed/Chromé/
Chrom/Cromo

Finiture.

Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.



Cassettiera+mobile di servizio legno. Veneer pedestal+side unit. Caisson+meuble retour mobile en bois.
Holzrollcontainer+Holztechikcontainer. Cajonera+mueble de servicios en madera



Ebano/Ebony/Ebene/
Ebenholz/Ebano



Wengé/Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé



Ciliegio/Cherry wood
Cerisier/Kirshbaum/Cerezo

Cassettiera metallica. Metal pedestal. Caisson en métal. Metal Rollcontainer. Cajonera de metal



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro

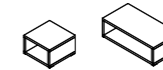
Maniglia. Handle. Poignée. Griff. Tirador



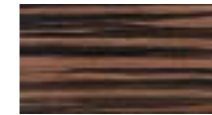
Cromo/Chromed/Chromé
Chrom/Cromo

Finiture.

Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.



Top legno. Wood tops. Top pour table basses en bois. Holzplatten. Tope madera



Ebano/Ebony/Ebene/
Ebenholz/Ebano



Wengé/Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé



Ciliegio/Cherry wood
Cerisier/Kirshbaum/Cerezo

Struttura legno. Wood frame. Structure pour table basse en bois. Holzkorpus. Structura en madera



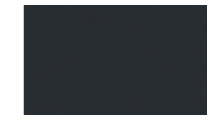
Ebano/Ebony/Ebene/
Ebenholz/Ebano



Wengé/Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé

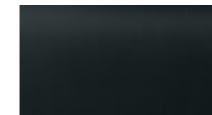


Ciliegio/Cherry wood
Cerisier/Kirshbaum/Cerezo



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro

Top vetro. Glass tops. Top en verre. Glasstop. Tope en cristal



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Acidato trasparente/Etched transparent/
Dépoli transparent/Geätzt durchsichtig/
Tratado al ácido transparente

Finiture.

Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.



Frontali legno. Wood doors. Portes en bois. Holz Türen. Puertas en madera



Ebano/Ebony/Ebene/
Ebenholz/Ebano

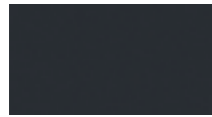


Wengé/Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé



Ciliegio/Cherry wood
Cerisier/Kirshbaum/Cerezo

Struttura, top e pedana. Cabinet, top and platform. Structure, top et base. Struktur, Top und Fußbrett. Estrutura, tope y base



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro

Frontali vetro+ripiani. Glass doors+shelves. Portes en verre+tablettes. Glas Türen+Fachboden. Puertas en cristal+entrapaños



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Acidato trasparente/Etched transparent/
Dépoli transparent/
Geätz durchsichtig/Tratado al ácido transparente

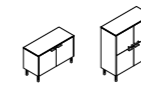
Telai ante vetro+maniglie. Frame for glass doors+handles. Châssis pour portes en verre+poignées. Rahmen für Glas Türen+Griff. Marco de puertas en cristal+tiradores



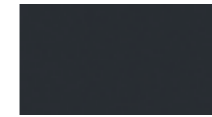
Cromo/Chromed/Chromé/
Chrom/Cromo

Finiture.

Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.



Struttura. Cabinet. Rangement. Schränke. Estructura



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro

Ante+top legno. Wood doors+tops. Portes+top en bois. Holz Türen+Holzplatten. Puertas+tope en madera



Ebano/Ebony/Ebene/
Ebenholz/Ebano



Wengé/Wengé/Wengé/
Wengé/Wengé

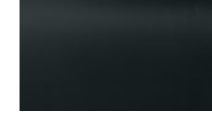


Ciliegio/Cherry wood
Cerisier/Kirshbaum/Cerezo



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro

Ante vetro. Glass doors. Portes en verre. Glass Türen. Puertas en cristal



Nero/Black/Noir/
Schwarz/Negro



Acidato trasparente/Etched transparent/
Dépoli transparent/
Geätz durchsichtig/Tratado al ácido transparente

Telaio ante+maniglia+piedini. Frames for glass doors+handle+feet. Chassis pour portes en verre+poignée+pieds. Turengestell+Griff+Fuben. Marco puertas+tirador+pies



Cromo/Chromed/Chromé/
Chrom/Cromo

project coordinator:
Roberta Spadotto /Sinetica
graphic: Designwork
photography: Marco Covi
photography p.24: Claudio Rocci
styling: Scilla Mantovani
colour separation: FotolitoUdinese
copy: Daniele Varelli
printed by: GFP.it
data stampa: Giugno 2007

Sinetica Industries Srl
via Plinio Fabrizio, 20
31046 Oderzo TV, Italy
T +39 0422 814521
F +39 0422 814750

SINETICA INDUSTRIES srl, al fine di migliorare le caratteristiche tecniche e qualitative della sua produzione, si riserva di apportare, anche senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero necessarie. ___With a view to improving the technical characteristics and quality of its products, SINETICA INDUSTRIES srl reserves the right to develop its products at any time without notice. ___Afin d'améliorer les caractéristiques techniques et qualitatives de sa production, SINETICA INDUSTRIES srl se réserve d'apporter, même sans préavis, toutes les modifications qui se rendront nécessaires. ___Zur Verbesserung der technischen und qualitativen Merkmale, behält sich SINETICA INDUSTRIES srl vor, alle notwendig erscheinenden Produktionsänderungen, auch ohne Vorankündigung durchzuführen. ___SINETICA INDUSTRIES srl, con el fin de mejorar las características técnicas y cualitativas de su producción, se reserva el derecho de aportar, incluso sin previo aviso, cualquier modificación que se demostrara necesaria.

